



## Několik slov k dotacím od MPSV

Vážení čtenáři,

v poslední době se staly stížnosti poskytovatelů sociálních služeb na obtížnou ekonomickou situaci již standardní a jsou slyšet ze všech stran. Je pochopitelné, že veřejnost může být trochu imunní vůči podobné rétorice a může se domnívat, že to patří k životu neziskových organizací a bude mít bohužel pravdu. Absence koncepce financování sociálních služeb ovlivňuje negativně nejenom stabilitu poskytování sociálních služeb, ale hlavně neumožňuje organizacím své aktivity rozvíjet a dlouhodobě plánovat.

Ministerstvo práce a sociálních věcí nám snížilo dotaci v porovnání s předcházejícím rokem o 18 %. Přestože pokračujeme v jednání o přehodnocení výsledků dotačního řízení, vyvolává v našich řadách celá situace nervozitu a nejistotu. Bohužel MPSV nezůstalo v krácení dotací jedině.

Nutno podotknout, že vzhledem ke komplikované finanční situaci jsme museli razantně snižovat náklady již v minulém roce a další zásahy by měly velmi negativní dopad právě na ty nejpotřebnější.

Věřím, že se nám s Vaší pomocí podaří přežít i tento rok a že budeme i nadále společně bojovat o zachování služeb lidem v té nejtěžší životní zkoušce.

Jiří Krejčí  
ředitel Občanského sdružení TŘI

## Rozhovor s paní Dagmar Šperlovou, vítězkou soutěže Sestra roku 2012 v kategorii Lůžková a ambulanci péče

Z mnoha zdravotnických oborů jste si vybrala nelehkou práci se seniory a nevléčitelně nemocnými. Co vás na této práci lákalo?



K práci se seniory na různých odděleních mě vždy přivedla potřeba ze strany zaměstnavatele a já to brala jako výzvu a obohacení. Pro práci v hospici mě velmi nadchla jednou ze svých přednášek MUDr. Marie Svatošová. Tenkrát jsem se i rozjela navštívit hospic v Červeném Kostelci a ze stáže jsem se vrátila pro tuto práci zapálená.

Asi nejvíce mě na hospicové péči oslovilo, že nabízí možnost více se pacientům a jejich rodinám věnovat, máme pro plnění jejich potřeb a přání o trochu více času než na odděleních lůžkové péče. Tam mě dost trápil nedostatek času právě pro ty nejpotřebnější. Také si můžeme dovolit mít to na odděleních v hospici uspořádané trochu jako doma, a to je moc hezké a příjemné prostředí jak pro pacienty, tak i pro nás, ošetřující personál.

**Domníváte se, že je u nás hospicová a paliativní péče na dobré či dostačující úrovni? Respektive, kde vnímáte největší nedostatky?**

Největší problém, se kterým se všechny hospice, jak kamenné, tak domácí, musí potýkat, je nedostatečné finanční zajištění jejich činnosti. Stojí velké úsilí provozovatele sehnat dostatek sponzořů a dárců pro chod těchto zařízení. Pojišťovny se podílí jen na části nákladů, částečně přispívá pacient a zbytek musí zajistit provozovatel. Denně chybí na lůžko a den asi 500 Kč. Tato potíž se naštěstí nepromítá do úrovně péče o pacienty. Navštívila jsem asi pět hospiců na různě dlouhou dobu a v každém jsem se setkala s výborným kolektivem.

## Valentina Stoytcheva, ohlédnutí za výstavou fotografií "Eros a Tanatos"



## Aktuálně plánujeme

- 1. 9. 5. výroční otevření Hospice
- 11. 10. Den otevřených dveří

## Paliativní medicína na rádiu Classic FM

V minulém čísle jsme Vás informovali o cyklu rozhlasových pořadů na téma paliativní péče. Nyní představujeme **druhou polovinu programu vysílání:**

- 19. 3. **Mobilní specializovaná paliativní péče**
- 26. 3. **Bolest u nemocných s nádory** (MUDr. Ladislav Kabelka, MUDr. Ondřej Sláma, Prof. MUDr. Jiří Vorlíček)
- 2. 4. **Dušnost v paliativní medicíně** (Prof. MUDr. Jana Skříčková)
- 9. 4. **Úzkost, strach a deprese v paliativní péči** (Mgr. Radka Alexandrová)
- 16. 4. **Komunikace a paliativní péče** (MUDr. Dagmar Palasová)
- 23. 4. **Bolest u pacientů s demencí, neokologická bolest** (MUDr. Eva Hegmonová)
- 30. 4. **Vzdělávání v paliativní péči** (MUDr. Ladislav Kabelka, MUDr. Ondřej Sláma, Prof. MUDr. Jiří Vorlíček)
- 7. 5. **Paliativní péče v ambulanci praktického lékaře**
- 14. 5. **Proč NE euthanasii?** (PhDr. Marek Vácha)
- 21. 5. **Péče o blízké a pozůstalé** (Mgr. Radka Alexandrová)

Všechna vysílání naleznete v archivu rádia pod názvem **Paliativní péče** zde: <http://podcasting.classicfm.cz>

**Pečovat o nemocné v terminálním stadiu a doprovázet je samotné i jejich rodiny je jistě velmi náročné. Odkud čerpáte energii a motivaci ke své práci?**

Při doprovázení umírajících pacientů mi asi nejvíce pomáhá, že jsem věřící. Někteří pacienti mě v tomto mém postoji ještě více utvrzují svou zkušeností s „druhým světem“. Pamatuji si na jednu starší paní, jak mi zašeptala: „Ti bílí už jdou.“ Krásně se při tom usmívala. Takové příhody mi pak na dlouhou dobu dodají sílu, že to má smysl a že jsem zde na správném místě. Naučila jsem se takové příhody natáčet na své „vnitřní video“, a když už jsem hodně vyčerpaná, stačí je jen „pustit“.

Také hodně záleží na kolektivu. Mohu říci, že v Hospici Dobrého Pastýře se sešel výborný tým. Pak je možné lépe zvládnout i hodně stresové situace. A nakonec moc ráda chodím na dlouhé procházky, při nichž si také odpočinu a vyčistím hlavu.

**Myslíte si, že vaše vítězství v soutěži Sestra roku by mohlo pomoci v osvětě mezi odbornou i laickou veřejností o hospicové a paliativní péči?**

To vůbec netuším, nerada se nějak moc zviditelňuji. Myslím, že stejně nejvíce každého osloví osobní zkušenost. Zkušenost, že hospicová a paliativní péče je zajímavý obor, náročný na odbornost, na schopnost pracovat v týmu, že může vnitřně člověka naplňovat.

**Bezprostředně po vyhlášení výsledků vaší kategorie se zdálo, že vás výsledek velmi překvapil, jako byste svému vítězství nemohla uvěřit. Jaké byly vaše pocity?**

Byla jsem moc překvapená. Obě mé kolegyně ve finále byly více než dobré, nečekala jsem to. Snažila jsem se zachovat chladnou hlavu, nezapomenout poděkovat a tak...

Krásný zážitek ve mně stále doznívá a cítím i pořádný kus odpovědnosti, titul Sestra roku je pěkný závazek, který bych nerada zklamala.

(Zdroj: mimořádná příloha časopisu Sestra)

**Dne 22. 4.** jsme uspořádali výstavu fotografií naší pacientky, paní Valentiny Stoytchevy a jejích přátel.

Cyklus fotografií s názvem „Eros a Tanatos“ je metaforickým příběhem životního cyklu květin. Jejich zrod, pučení, kvetení a postupný zánik přirovnává k dynamice lidského života.

*„Vnímejte tyto fotografie jako moji životní zkušenost, která zahrnuje a přijímá krásu odevzdanosti a stárí jako neoddelitelnou součást lásky a vášně. Právě zde můžeme nalézt tajemství nekonečného koloběhu naší existence.“*

Valentina Stoytcheva

